

TANJA NITTKA

- 1970 geb. in Essen-Werden
- 1989-91 Studium Philosophie, Ruhruniversität Bochum
- 1991-95 Studium Freie Kunst (Malerei), Kunstakademie Utrecht (Hogeschool voor de Kunsten), NL
- 1995 Examen
- 1995-2001 Studium Visuelle Kommunikation, HfBK, Hamburg
- lebt und arbeitet in Berlin
- 1997 Leitsystem (Zeichnungen) für den International Criminal Court (in Kooperation mit den Architekten Andreas Dieg und Jochen Danzer), Galerie Admiralitätsstraße, Hamburg
- 1999 Buchpräsentation: Fünf, (Künstlerbuch, Zeichnungen 1995 - 1999, 80 Seiten)  
Bei Sautter klingeln, Hamburg (solo)
- 2001 Zeichnungen für das Katharinenhospital Stuttgart und das Städt. Klinikum Karlsruhe, Nuklearmedizin
- 2002 Café Maghreb (mit Claus Sautter), B.O.A., München
- 2003 Reisestipendium Fondation Sahart (Valérie Barkowski), Marrakesch/Rabat
- 2005 Gastdozent für das Examen (Malerei), Kunstakademie Utrecht, NL
- 2006 Départ en bleu, Staatsratsgebäude, Berlin (solo)  
Projekt über Robert Walser (Zeichnungen, Aquarelle) in Zusammenarbeit mit dem Robert Walser Archiv (Bernhard Echte), Zürich
- 2007 Schreiben scheint vom Zeichnen abzustammen (Zeichnungen zu Robert Walser), Galerie Druck und Buch, Tübingen und Stadtbibliothek Reutlingen
- 2008 Sahart – Regards d'ailleurs, Villa des Art de Casablanca et Rabat (Fondation ONA), Casablanca
- 2009 please fly – PLEASE, Galerie PremArts, Berlin (solo)  
SO, Atelierfrankfurt e.V., Frankfurt a.M. (solo)
- 2010 Please check the oil level, Sägewerk, Berlin (Kuratorisches Projekt: Gruppenausstellung)  
The Forgotten Bar Project, Berlin Kreuzberg  
Der Laternenweg, Urania e.V., Potsdam (solo)
- 2011 Hinter den Zitronenbäumen, Galerie PremArts, Berlin (solo)  
Galerie ReinArt, Neuhausen, Schweiz
- 2012 Supermarket ArtFair, Stockholm  
Gotham City #5 (Gastkünstlerin von Peter Boué), Hamburg  
Piolien (mit Markus Draese), ArchitectureInterieurRescue, Berlin
- 2013 Mosty u Jablunkova – Resultate des Irens (mit Markus Draese), Zwitschermaschine, Berlin
- 2014 Meer (Seestücke), Kleine Gesellschaft für Kunst und Kultur, Hamburg  
Maske und Gesicht, Kleine Gesellschaft für Kunst und Kultur, Hamburg
- 2015 Die Lichtenberg-Norm, Zwitschermaschine, Berlin  
Kuratorisches Projekt: Das junge Heim, Gemälde u. Zeichnungen von Markus Draese –  
Über deutsche Auswanderer nach Brasilien in den 30er Jahren, Brasilianische Botschaft, Berlin
- 2016 Die Republik, Zwitschermaschine, Berlin (solo)
- 2017 Les chambres, Galerie Michael Haas, Berlin (solo)  
Katalog Les chambres, Verlag Nimbus. Kunst und Bücher, Wädenswil (Schweiz)  
Das Lied der Dinge. Stilleben im Wandel der Kunst, Museum für Aktuelle Kunst – Sammlung Hurrle, Durbach  
PAINTING still ALIVE... On the way to modernity, Centre of Contemporary Art, Thorn (Polen)
- 2019 Else Heiliger Fonds (EHF 2010) Stipendium der Konrad-Adenauer-Stiftung
- 2020 Les Affaires, Zentralwerk e.V., Dresden (solo)
- 2021 Arte Elementare (kuratiert von Giuseppe di Salvatore), Kunsthaus Hochdorf (Schweiz)  
Anfang, Galerie Mutter Fourage, Berlin Wannsee  
Luoghi e Tempi/Orte und Zeiten, Katholische Akademie, Berlin (solo)  
Nunc stans – aus der Villa Vigoni, Villa Vigoni, Lovenjo di Menaggio (Italien) (solo | Katalog)
- 2022 De l'extérieur vers l'intérieur (mit Ruth Maria Obrist), In.Art, Baden (Schweiz)
- 2023 Fiducia, Galerie Mutter Fourage (mit Cristopher Colm Morrin | *Witnessing change*), Berlin Wannsee (Katalog *fiducia*)